KRITERIJI OCJENJIVANJA

Predmet: likovna kultura

Razredi: 5.-8.

Učitelj: Robert Galović

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| IZRAŽAVANJE CRTEŽOM | Učenik nije zadovoljio potrebni minimum.  Učenik otežano vlada likovnom tehnikom i nije iskoristio mogućnosti iste | Učenik je riješio minimum zadanog likovnog problema.  Kompozicija iznimno neuspješna.  Likovnom tehnikom vlada izuzetno loše, pa estetika rada izostaje. | Učenik je dobro riješio likovni problem.  Kompozicija je djelomično dobra, nije zahtjevna i riješena na najjednostavniji način.  Likovnom tehnikom vlada površno.  Površna estetika rada.  Iskoristio je jednu mogućnost zadane tehnike | Učenik je vrlo dobro realizirao likovni problem.  Kompozicija je vrlo dobro uklopljena na papir, ali ne presložena.  Vrlo dobra estetika i baratanje tehnikom.  Iskoristio je neke mogućnosti zadane tehnike. | Učenik je odlično realizirao likovni problem.  Kompozicija je zanimljiva, originalna i s naglašenom estetikom.  Odlično vlada crtačkom tehnikom. |
| KOLORISTIČKO I TONSKO IZRAŽAVANJE | Učenik ne vlada likovnom tehnikom niti kompozicijom. | Učenik je zadovoljio minimum tonskog i kolorističkog izražavanja. | Učenik je dobro riješio likovni zadatak u tonskom izražavanju.  Kompozicija je dobra, vrlo jednostavna i nije zahtjevna.  Tehnička kvaliteta i estetika su površne. | Vrlo dobra realizacija i kompozicija rada, iako ne presložena.  Vrlo dobro vladanje tehnikom i estetika.  Učenik je iskoristio neke mogućnosti zadane tehnike. | Učenik odlično barata kolorističkim i tonskim izražavanjem.  Kompozicija bogata detaljima i izvrsno uklopljena u format.  Odličan način vladanja zadanom tehnikom. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| TRODIMENZIONALNO OBLIKOVANJE | Učenik ne pokazuje potrebni minimum kod oblikovanja tijela u prostoru. | Učenik izuzetno neuspješno rješava likovne zadatke oblikovanja tijela u prostoru. | Učenik je dobro realizirao likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.  Kompozicija je nezahtjevna, nezanimljiva i oskudna detaljima.  Tehnička kvaliteta vrlo površna. | Učenik je vrlo dobro realizirao problem trodimenzionalnog oblikovanja.  Prostorna kompozicija nije presložena i jednostavna je u detaljima.  Vrlo dobra estetika i vladanje materijalom. | Odlična realizacija likovnog zadatka trodimenzionalnog oblikovanja.  Učenik odlično vlada kiparskim materijalom.  Odlična estetika rada. |
| GRAFIČKO IZRAŽAVANJE | Učenik ne pokazuje sposobnost za potreban minimum | Učenik neuspješno rješava problem u grafičkim tehnikama, zadovoljava tek potrebni minimum | Učenik je djelomično dobro realizirao zadatak.  Kompozicija oskudna detaljima, nezanimljiva i donesena na najjednostavniji način.  Tehniciranje vrlo površno. | Učenik je vrlo dobro riješio likovni problem u grafičkom izražavanju.  Vrlo dobra estetika, tehniciranje i izvedba.  Iskoristio je neke mogućnosti zadane tehnike. | Odlično izveden zadatak u grafičkoj tehnici, skladna kompozicija.  Odličan način vladanja tehnikom. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| RAZUMIJEVANJE I VREDNOVANJE OSNOVNIH ODNOSA U UMJETNIČKOM DJELU | Učenika treba neprestano poticati na rad. Nije prisutan interes prema predmetu. Učenik je sklon ometanju drugih učenika u radu. Učestalo krši školska pravila. | Učenika treba stalno poticati na rad. Ne pokazuje interes prema predmetu i sklon je ometanju nastave. | Učenika treba poticati na rad.  Teško i površno uočava likovne probleme.  U radu nije uporan.  Interes prema predmetu je promjenjiv. Ponekad krši školska pravila. | Učenik je uglavnom samoinicijativan, samostalan i aktivan.  Vrlo dobro uočava likovne probleme i uspješno ih realizira.  Tolerantan je i uglavnom dosljedan u radu. | Učenik je samoinicijativan, samostalan i dosljedan u radu. Tolerantan je, pomaže drugima i pokazuje interes za predmet. |