KRITERIJI OCJENJIVANJA

Predmet: likovna kultura

Razredi: 5.-8.

Učitelj: Robert Galović

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| IZRAŽAVANJE CRTEŽOM | Učenik nije zadovoljio potrebni minimum.Učenik otežano vlada likovnom tehnikom i nije iskoristio mogućnosti iste | Učenik je riješio minimum zadanog likovnog problema.Kompozicija iznimno neuspješna.Likovnom tehnikom vlada izuzetno loše, pa estetika rada izostaje. | Učenik je dobro riješio likovni problem.Kompozicija je djelomično dobra, nije zahtjevna i riješena na najjednostavniji način.Likovnom tehnikom vlada površno.Površna estetika rada.Iskoristio je jednu mogućnost zadane tehnike | Učenik je vrlo dobro realizirao likovni problem.Kompozicija je vrlo dobro uklopljena na papir, ali ne presložena.Vrlo dobra estetika i baratanje tehnikom.Iskoristio je neke mogućnosti zadane tehnike. | Učenik je odlično realizirao likovni problem.Kompozicija je zanimljiva, originalna i s naglašenom estetikom.Odlično vlada crtačkom tehnikom. |
| KOLORISTIČKO I TONSKO IZRAŽAVANJE | Učenik ne vlada likovnom tehnikom niti kompozicijom. | Učenik je zadovoljio minimum tonskog i kolorističkog izražavanja. | Učenik je dobro riješio likovni zadatak u tonskom izražavanju.Kompozicija je dobra, vrlo jednostavna i nije zahtjevna.Tehnička kvaliteta i estetika su površne. | Vrlo dobra realizacija i kompozicija rada, iako ne presložena.Vrlo dobro vladanje tehnikom i estetika.Učenik je iskoristio neke mogućnosti zadane tehnike. | Učenik odlično barata kolorističkim i tonskim izražavanjem.Kompozicija bogata detaljima i izvrsno uklopljena u format.Odličan način vladanja zadanom tehnikom. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| TRODIMENZIONALNO OBLIKOVANJE | Učenik ne pokazuje potrebni minimum kod oblikovanja tijela u prostoru. | Učenik izuzetno neuspješno rješava likovne zadatke oblikovanja tijela u prostoru. | Učenik je dobro realizirao likovni zadatak u trodimenzionalnom oblikovanju.Kompozicija je nezahtjevna, nezanimljiva i oskudna detaljima.Tehnička kvaliteta vrlo površna. | Učenik je vrlo dobro realizirao problem trodimenzionalnog oblikovanja.Prostorna kompozicija nije presložena i jednostavna je u detaljima.Vrlo dobra estetika i vladanje materijalom. | Odlična realizacija likovnog zadatka trodimenzionalnog oblikovanja.Učenik odlično vlada kiparskim materijalom.Odlična estetika rada. |
| GRAFIČKO IZRAŽAVANJE | Učenik ne pokazuje sposobnost za potreban minimum | Učenik neuspješno rješava problem u grafičkim tehnikama, zadovoljava tek potrebni minimum | Učenik je djelomično dobro realizirao zadatak.Kompozicija oskudna detaljima, nezanimljiva i donesena na najjednostavniji način.Tehniciranje vrlo površno. | Učenik je vrlo dobro riješio likovni problem u grafičkom izražavanju.Vrlo dobra estetika, tehniciranje i izvedba.Iskoristio je neke mogućnosti zadane tehnike. | Odlično izveden zadatak u grafičkoj tehnici, skladna kompozicija.Odličan način vladanja tehnikom. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NEDOVOLJAN | DOVOLJAN | DOBAR | VRLO DOBAR | ODLIČAN |
| RAZUMIJEVANJE I VREDNOVANJE OSNOVNIH ODNOSA U UMJETNIČKOM DJELU | Učenika treba neprestano poticati na rad. Nije prisutan interes prema predmetu. Učenik je sklon ometanju drugih učenika u radu. Učestalo krši školska pravila. | Učenika treba stalno poticati na rad. Ne pokazuje interes prema predmetu i sklon je ometanju nastave. | Učenika treba poticati na rad.Teško i površno uočava likovne probleme.U radu nije uporan.Interes prema predmetu je promjenjiv. Ponekad krši školska pravila. | Učenik je uglavnom samoinicijativan, samostalan i aktivan.Vrlo dobro uočava likovne probleme i uspješno ih realizira.Tolerantan je i uglavnom dosljedan u radu. | Učenik je samoinicijativan, samostalan i dosljedan u radu. Tolerantan je, pomaže drugima i pokazuje interes za predmet. |